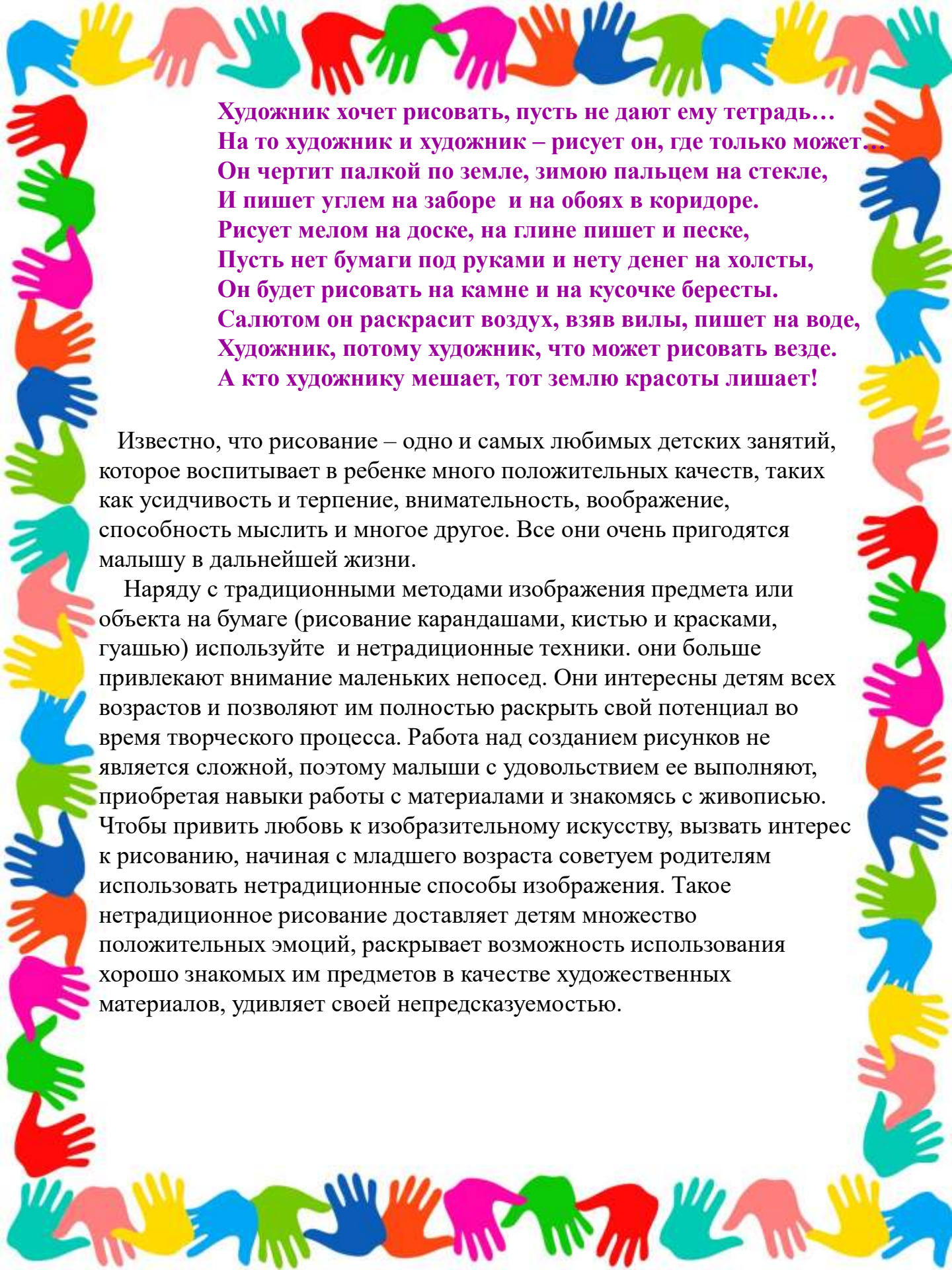


Консультация  
для родителей

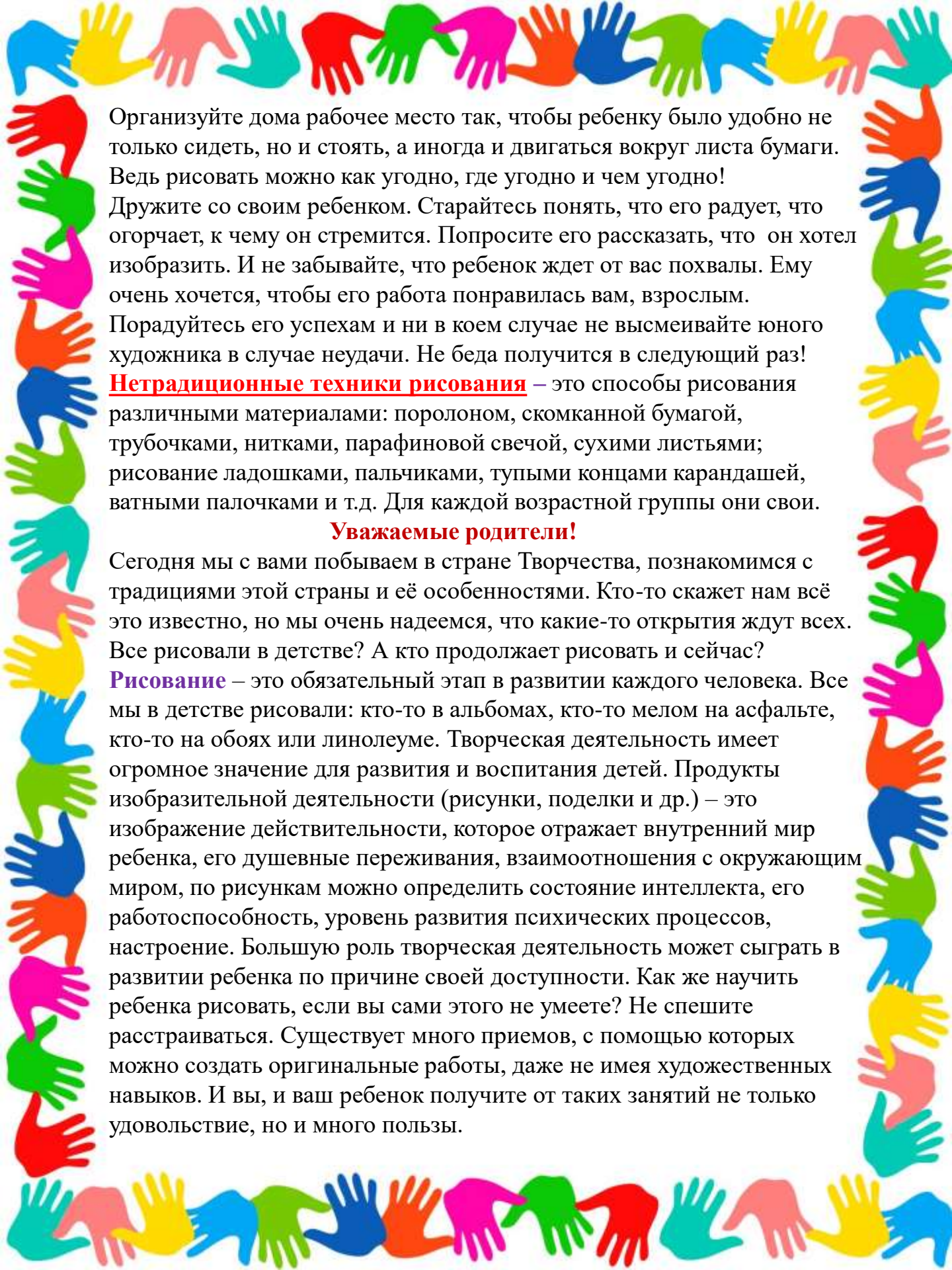
“Нетрадиционные  
техники  
рисования  
в совместной  
деятельности  
детей и  
родителей”



Художник хочет рисовать, пусть не дают ему тетрадь...  
На то художник и художник – рисует он, где только может...  
Он чертит палкой по земле, зимою пальцем на стекле,  
И пишет углем на заборе и на обоях в коридоре.  
Рисует мелом на доске, на глине пишет и песке,  
Пусть нет бумаги под руками и нету денег на холсты,  
Он будет рисовать на камне и на кусочке бересты.  
Салютом он раскрасит воздух, взяв вилы, пишет на воде,  
Художник, потому художник, что может рисовать везде.  
А кто художнику мешает, тот землю красоты лишает!

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) используйте и нетрадиционные техники. Они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны детям всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста советуем родителям использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.



Организируйте дома рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги. Ведь рисовать можно как угодно, где угодно и чем угодно!

Дружите со своим ребенком. Старайтесь понять, что его радует, что огорчает, к чему он стремится. Попросите его рассказать, что он хотел изобразить. И не забывайте, что ребенок ждет от вас похвалы. Ему очень хочется, чтобы его работа понравилась вам, взрослым.

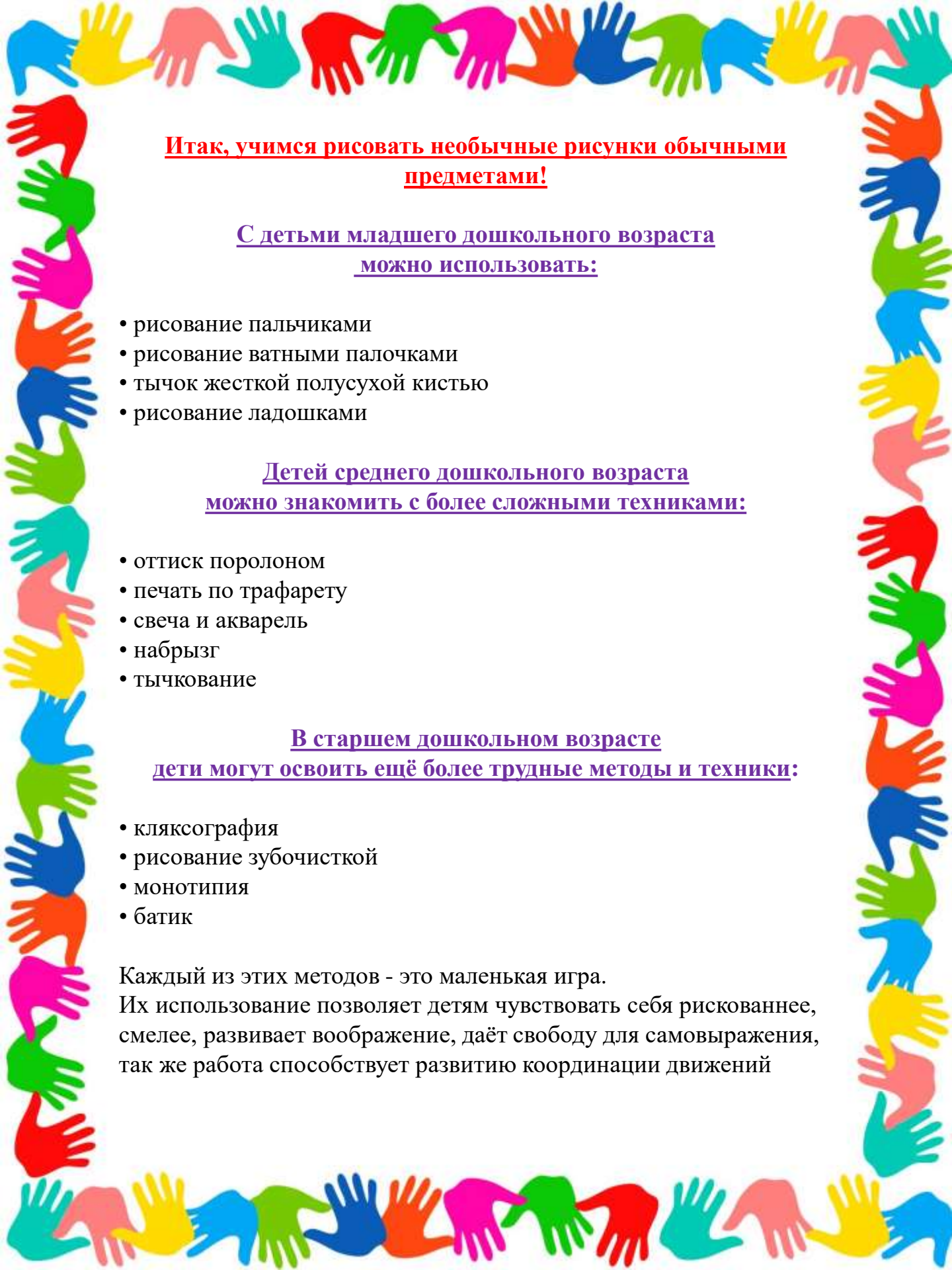
Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи. Не беда получится в следующий раз!

**Нетрадиционные техники рисования** – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д. Для каждой возрастной группы они свои.

### **Уважаемые родители!**

Сегодня мы с вами побываем в стране Творчества, познакомимся с традициями этой страны и её особенностями. Кто-то скажет нам всё это известно, но мы очень надеемся, что какие-то открытия ждут всех. Все рисовали в детстве? А кто продолжает рисовать и сейчас?

**Рисование** – это обязательный этап в развитии каждого человека. Все мы в детстве рисовали: кто-то в альбомах, кто-то мелом на асфальте, кто-то на обоях или линолеуме. Творческая деятельность имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Продукты изобразительной деятельности (рисунки, поделки и др.) – это изображение действительности, которое отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром, по рисункам можно определить состояние интеллекта, его работоспособность, уровень развития психических процессов, настроение. Большую роль творческая деятельность может сыграть в развитии ребенка по причине своей доступности. Как же научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует много приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получите от таких занятий не только удовольствие, но и много пользы.



**Итак, учимся рисовать необычные рисунки обычными предметами!**

**С детьми младшего дошкольного возраста  
можно использовать:**

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками

**Детей среднего дошкольного возраста  
можно знакомить с более сложными техниками:**

- оттиск поролоном
- печать по трафарету
- свеча и акварель
- набрызг
- тычkovание

**В старшем дошкольном возрасте  
дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:**

- кляксография
- рисование зубочисткой
- монотипия
- батик

Каждый из этих методов - это маленькая игра.

Их использование позволяет детям чувствовать себя рискованнее, смелее, развивает воображение, даёт свободу для самовыражения, так же работа способствует развитию координации движений



## Нетрадиционные художественно-графические техники:

### Штампование

Так как маленькие детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта техника рисования им всегда нравится. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

«Печать листьев» - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи.

### «Рисование ладошкой или пальчиками»

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### «Оттиск смятой бумагой»

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

### «Рисование ватными палочками»

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы.

Главное в этом деле – желание!

«Рисование по мокрой бумаге». Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получится как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.



### «Рисование зубной щёткой, одноразовыми вилками»

Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т.д.

### «Кляксография»

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая техника очень близка детям по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

«Пластилинография»- пластилин необходимо разогреть (можно в ёмкости с горячей водой). Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно нарисованным фоном и контуром.

### «Рисование мыльными пузырями»

Мыльные пузыри - это известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно рисовать. Рисунки в этой необычной технике тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

### «Ниткография»

Работать с этой техникой можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может дорисовать по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея. Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

«Батик»- это очень старая техника нанесения рисунка. При этом расписывается ткань. Рисунок наносится на ткань специальными красками.



## Рисование нетрадиционной техникой:

- - способствует снятию детских страхов;
  - - развивает уверенность в своих силах;
  - - развивает пространственное мышление;
  - - учит детей свободно выражать свой замысел;
  - - побуждает детей к творческим поискам и решениям;
  - - учит детей работать с разнообразным материалом;
  - - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
  - - развивает мелкую моторику рук;
  - - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
  - - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

## Советы родителям:

1. Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
2. Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства,
3. Предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
4. Не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
5. Хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален

**РИСОВАНИЕ  
ПАЛЬЧИКАМИ**



**РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ**



**РИСОВАНИЕ ТЫЧКОМ**



**ПЕЧАТЬ ПАРАЛОНОМ**



**ПОРОЛОНОВЫЙ ТЫЧОК (малый)**



**ПОРОЛОНОВЫЙ ТЫЧОК  
БОЛЬШОЙ**



**КАПЛИ ДОЖДЯ НАРИСУЕМ КЛЕЕМ ПВА И ПОВЕСИМ ВЕРТИКАЛЬНО РИСУНОК  
СУШИТЬСЯ,  
КОГДА КЛЕЙ ВЫСОХНЕТ, НА БУМАГЕ ОСТАНУТСЯ ПРОЗРАЧНЫЕ КАПЕЛЬКИ,  
ПОХОЖИЕ НА ДОЖДИК.**





ШТАМПЫ ФРУКТАМИ И ОВОЩАМИ



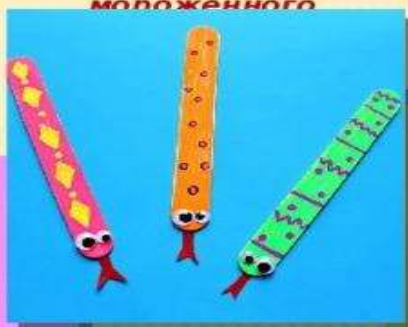
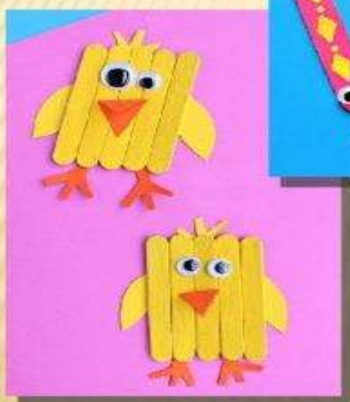
РИСОВАНИЕ НА МАКАРОННЫХ ИЗДЕЛИЯХ



**РИСОВАНИЕ ПРОБККОЙ (ШТАМПЫ)**



**Вы можете рисовать на палочках для мороженого**





**Всем удачи и  
творческих  
успехов!**