

«Развитие творческих способностей через восприятие музыки у детей старшего дошкольного возраста».

«Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребенок развивает свои духовные силы».

В.А.Сухомлинский

Каждый ребенок от природы наделен своеобразным сочетанием способностей и личностных качеств. Как известно, у дошкольников ярко проявляется творческое начало, они легко воспринимают образное содержание сказок, музыкальных пьес, очень изобразительны в передаче интонаций и подражаний. Для этого возраста характерна активность, вера в свои творческие возможности. Все это является ценным источником развития творческих способностей дошкольников.

По мнению А. В. Петровского, советского и российского психолога, под *творчеством* подразумевается деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. В детстве творчество проявляется в виде импровизаций, создании рисунков, вышивок, лепных поделок, художественных композиций, аппликаций, литературных произведений и т.д. Это одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Под творческими способностями ребенка подразумеваются индивидуальные особенности, качества личности, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности разного рода.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Музыкальное искусство непосредственно влияет на процесс развития творческих способностей детей.

В музыке развитие творческих способностей происходит путем постепенного *накопления впечатлений* от восприятия искусства, которое является источником творчества, его образцом. Восприятие музыки предполагает способность слышать и эмоционально переживать музыкальное содержание произведения.

Существует мнение: чтобы полюбить и понять музыку, её надо слушать и слушать. Научить ребенка понимать и любить музыку, возможно только в том случае, если он ее слушает часто, целенаправленно, вдумчиво.

Ребёнку передаётся отношение родителей к музыке. Если взрослые заинтересованно слушают какое-либо произведение вместе с ребёнком и выражают своё отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируются его вкус и привязанности.

Чтобы ребёнку было легче воспринять музыкальный образ, полезно привлекать различные виды искусства - литературу, живопись и т.д. Беседуйте с ребёнком о различных музыкальных впечатлениях, создайте дома условия для элементарного детского музицирования (музыкальные игры, игрушки). Покажите ребёнку, как важны для вас его успехи. Хорошо иметь дома в аудиозаписи детские альбомы композиторов П. И. Чайковского, Шумана, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Д. Д. Шостаковича, Г. Свиридова; детские пьески и песенки, музыкальные сказки («Приключения Незнайки» муз. Г. Гладкова, «Петя и волк» муз. Прокофьева, «Курочка Ряба», музыка М. Ройтерштейна), детские оперы («Муха-цокотуха» муз. М. Красева и др.). Давайте детям слушать отрывки из балетов П. Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро», из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и т. д.

Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства. Спрашивайте, какая это музыка: веселая или грустная, спокойная или взволнованная. Про кого такая музыка может рассказывать? Что под нее хочется делать? Иногда, не называя пьесу, спросите, как бы ребенок ее назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение. Развитию умения эмоционально переживать музыку помогает и чтение сказок, рассказов, поскольку выраженный словесно сюжет и переживания героев детям более понятны. Хорошо загадывать детям загадки: спойте мелодию песни и спросите, что это за песня. Дети очень радуются, когда отгадывают правильно. Дети очень любят повторно слушать полюбившуюся им музыку, поэтому старайтесь предоставлять им такую возможность.

Чтобы активизировать процесс развития творческих способностей детей, можно использовать такие приемы, как:

«*Оркестровка*»: взрослый и ребенок прослушивают музыкальное произведение, выбирают инструменты, соответствующие характеру звучания музыки. При повторном слушании стараются играть ритмично, в характере музыки, не заглушая общего звучания. Например, оркестровое оформление русской народной плясовой «*Барыня*».

«*Цвет - настроение*»: после прослушивания произведения ребенку предлагается выбрать карточку, подходящую по цвету к настроению музыкального произведения.

«*Рисуем музыку*»: ребенку предлагается передать свои впечатления от музыки с помощью изображения цветных пятен или сюжетного рисунка (К. Дебюсси «*Лунный свет*», С. С. Прокофьев «*Дождь и радуга*», П. И. Чайковский «*Баба Яга*» и др.)

«*Музыкальные фантазии*»: предложите ребенку составить рассказ, навеянный музыкальным произведением (пример: рассказ, составленный по музыкальному произведению Ф. Лемарка «*Пудель и птичка*»: «В саду играл в мячик пудель, а на пенечке сидела птичка. Пудель увидел ее и решил с ней поиграть. Птичка испугалась и улетела. Пудель лаял, прыгал, пытался поймать птичку»).

Очень важно, чтобы ребенок не только слушал музыку, но и сам пел песни, инсценировал их, двигался под музыку, играл на детских музыкальных инструментах. Гуляя в саду или парке, увидев сидящую на ветке птицу, остановитесь, рассмотрите ее и спойте:

*«Скок, скок-поскок,
Молодой дроздок,
По водичку пошел,
Молодичку нашел».*

В дождливый день обратите внимание ребенка на то, как стучит дождь по крыше, окнам, какие большие лужи на улице. Тихо и грустно напойте песенку:

*«Дождик, дождик, кап да кап,
Мокрые дорожки,
Нам нельзя идти гулять,
Где наши сапожки?»*

Пойте песни разного характера, этим вы приучите ребенка откликаться на разные настроения в музыке.

Петь старайтесь как можно эмоциональнее и выразительнее, чтобы заразить настроением песни ребенка, вызвать у него ответную эмоциональную реакцию. Спойте песню несколько раз, чтобы ребенок запомнил слова и мелодию, начал подпевать вам. Взрослые всегда должны поощрять музыкальные выступления детей. Предлагайте детям петь песни, которые они выучили в детском саду. Учите их импровизировать мелодии на простой и короткий текст, о том, что ребенок видит вокруг себя. Предложите спеть песенку драчливого петушка, веселой птички, ласковой кошечки, больного щенка, песню про осень, лето, весну, про солнце или дождик, про веселую игру или ссору. Хвалите детей, говорите, что вам очень нравятся их сочинения.

Большое удовольствие доставляет детям пляска. Чаще включайте музыку, учите прислушиваться к ней, делать движения в ее характере, выделять сильную долю. Перед тем как начать танцевать, предложите прохлопать «шаги» под музыку, это помогает осознанно согласовывать свои движения с музыкой. Успехи окрыляют детей, приводят в радостное возбуждение. Самое главное – надо создать в доме атмосферу благожелательного отношения к ребенку, всячески поощрять его попытки проявлять себя в музыке.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше, быстрее и полнее воспринимают все новое, и, как правило, хорошо учатся в школе, так как систематическое и планомерное слушание музыки, с применением ранее описанных приемов способствует ускоренному развитию мышления, воображения, творческих способностей детей.