

«Развитие речи ребёнка в игре»

Подготовила учитель – логопед Вертячих Е В.

Совместные игры сближают родителей и детей. Но обратите внимание: с ребёнком надо именно играть, а не включаться в игру по родительскому долгу. Ребёнок очень ценит, когда взрослый соглашается играть с ним, отложив свои серьёзные дела. Он интуитивно понимает, что к нему отнеслись как к равному, значимому: не пожалели своего «взрослого» времени. Это поднимает ребёнка в собственных глазах. И конечно, наполняет сердце любовью к родителям.

Нужно чтобы игры не только занимали ребёнка, но и развивали память, мышление, речь.

Предлагаю вам некоторый перечень игр, которые вы можете использовать в процессе общения со своим ребёнком.

«Съедобное – несъедобное»

Это одна из древних игр. Ее правила довольно просты. Игроки (взрослый и ребёнок) кидают по очереди друг другу мяч, при этом произносят слова. Если слово «съедобное», игрок должен поймать мяч, если «несъедобное» - оттолкнуть.

«Назови животное»

Можно использовать разную тематику слов (*города, имена, фрукты, овощи, насекомые, деревья, транспорт, предметы для школы, продукты питания, и т. д.*). Игроки кидают мяч друг другу и называют слова, относящиеся к выбранной теме. Игрок, который не может быстро назвать слово, считается проигравшим. Играя в такую игру, вы расширяете кругозор и словарный запас своего ребенка.

«Кто больше заметит»

Часто внимание малышей привлекают муравьи и жучки, ползущие по тропинке, карабкающиеся на листочек, бабочки, порхающие с цветка на цветок, кузнечики, божьи коровки и т. д. Дайте ребенку лупу, альбом и карандаши. Посмотрите на жучка – опишите его: какие у него длинные усы, какие цепкие лапки, как ловко он ощупывает стебель цветка! А теперь нарисуйте вместе с ребенком этого богатыря в альбоме.

Понаблюдайте за птичками (внешний вид, как передвигаются, ищут корм, какие издают звуки и т.д.), ведь ребёнку это будет так интересно и увлекательно, что придя в детский сад или к друзьям в гости, он с большим энтузиазмом будет об этом рассказывать, и вам станет приятно, что от Вашей совместной прогулки у ребёнка, что-то осталось в голове.

Пройдитесь с ребенком по улице, наблюдайте, посмотрите, какие изменения происходят в окружающей среде и обсудите это с ребёнком.

При таком общении с вами, у ребенка расширяется словарный запас и развивается связная речь. А ещё, пешие прогулки – это полезное физическое занятие.

«Сочинялки»

Еще малыши очень любят разглядывать разные комиксы. Почему бы, например, не придумать для них историю в картинках? Возьмите пачку старых глянцевого журналов и вырежьте из них яркие картинки: людей, животных и растений. Потом придумайте вместе с детьми сюжет сказки и наклейте картинки на большой лист ватмана. Если каких-то персонажей не хватило, можно их дорисовать. В общем, фантазируйте!

«Расскажи стих руками»

Ребенок старается без слов, с помощью пантомимы, рассказать известное стихотворение или сказку. Взрослый пытается понять, что он рассказывает.

«Мячик стук – слышу звук»

Назовите любой звук. Попросите ребенка стукнуть мячом об пол и повторить этот звук, когда он его услышит снова.

Произносите разные звуки, среди них и тот, который вы называли ранее.

«Хлопни в ладоши, топни ногой».

Попросить ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит мягкий звук [ть]. Топнуть ногой, если услышит твердый звук [т] (*звуки могут быть разными*).

«Встречу слово на дороге – разобью его на слоги»

Взрослый бросает мяч ребенку, называя односложные, двусложные и трехсложные слова. А ребенок определяет количество слогов (*можно произносить слово, одновременно отбивая слоги мячом*).

«Исправь ошибки»

Намеренно рассказывайте ребёнку сказку и допускайте грамматические ошибки, пусть ребёнок их исправит.

Я ходила в лес. Там я видела серый заяц, рыжая белка, колючий ёж. Заяц ел морковь. Белка шелушила еловая шишка. Ёж бежал по лесная тропинка. Хорошо в лес!

«Рифмовки»

Ребёнок хорошо воспринимает стихи и знаком с понятием рифма. Превратите его в настоящего поэта и попробуйте подбирать похожие по звучанию слова-рифмовки. Например: вест – греет, ложка – кошка, кукушка – подушка.

«Чей домик?»

Кто живет в дупле? — белка

Кто живет в гнезде? — ласточки, кукушки и др.

Кто живет в будке? — собака

Кто живет в норе? — лиса

Кто живет в берлоге? — медведь

Можно использовать мяч или красочные картинки с изображением животных.

«Скажи ласково»

стол — столик, ключ — ключик

шапка — шапочка, белка — белочка

книга — книжечка, ложка — ложечка

кукла — куколка, свекла — свеколка и т. д.

«Что из чего»»

Игра на закрепление в речи ребёнка относительных прилагательных и способов их образования.

Мама, бросая мяч ребёнку, говорит: “Сапоги из кожи”, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: “Кожаные”.

Рукавички из меха – меховые.

Таз из меди – медный.

Ваза из хрусталя – хрустальная.

Рукавички из шерсти – шерстяные.

Дом из кирпича – кирпичный.

Сок из свёклы – свекольный.

"Кто кого обгонит?"

Показываем ребёнку две картинки и задаем вопрос: «Кто кого обгонит?»

Заяц и черепаха... (Заяц обгонит черепаху).

Гусеница и змея... (Змея обгонит гусеницу).

Поезд и самолёт... (Самолёт обгонит поезд).

Мотоцикл и велосипед... (Мотоцикл обгонит велосипед).

"Договори словечко»"

Читаем отрывок из стихотворения "Федорино горе" (или любой другой отрывок в стихотворной форме)

Затем просим ребёнка припомнить, какая посуда убежала от Федоры (*можно при этом рассматривать картинки с изображением посуды*).

При повторном чтении стихотворения ребёнок подсказывает слово и показывает соответствующую картинку.

«Федорино горе».

Вся посуда разбежалась!

У Федоры не осталось

Ни бидона, ни бутылок,

Ни беззубых, грязных (*вилок*).

Нет покинутых сироток -

Чёрных, гнутых (*сковородок*).

Нет запачканных грязнуль -

Битых, ломанных (*кастрюль*).

Не видали близко люди

И осколков грязных (блюдец,

Убежавших от букашек

Много дней немых (чашек,

Скрывшихся от тараканов

Мутных, треснувших (*стаканов*).

Как Федора ни смотрела,

Не нашла нигде (*тарелок*).

Скрылся от Федоры ножик,

Нет больших столовых (*ложек*).

Желаю всем удачи и успехов!

Занимайтесь с ребенком весело и интересно!