

Принято педагогическим советом  
МКДОУ «Родничок» г. Зуевка  
Протокол № 1 от 27 августа 2020г



«Утверждаю»  
Заведующий МКДОУ «Родничок» г. Зуевка  
/Соболева Т.Н./  
Приказ № 80 от 28 августа 2020г

**Рабочая программа  
по коррекции речевых нарушений  
у детей старшего дошкольного возраста  
в условиях работы логопункта  
Муниципального казенного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада  
«Родничок» г. Зуевка Кировской области**

учитель-логопед  
Вертячих Е.В.

## Содержание

№	содержание	стр
<b>1</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Перечень нормативных документов	3
1.3	Цель и задачи логопедической работы	4
1.4	Принципы формирования программы	5
1.5	Особенности развития речи старших дошкольников (5-7 лет)	5
1.6	Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)	7
1.7	Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)	8
1.8	Характеристика детей с ОНР (III- IV ур. развития речи по Филичевой)	8
1.9	Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы	10
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1	Организация работы логопункта ДОУ с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР 3,4 уровня, ФН, ФФН.	11
2.2	Направления работы	12
2.3	Перспективное планирование индивидуальной работы в условиях дошкольного логопедического кабинета с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР	15
2.4	Перспективное планирование логопедической работы по преодолению ОНР 3-4 уровня у детей 7-го года жизни	30
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1	Оснащение логопедического кабинета	35
3.2	Документация логопеда	35
3.3	Методическое обеспечение Программы	35

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;

- проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Настоящая рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5 - 7 лет с фонетическим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи III- IV уровнями (по Т.Б. Филичевой), учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, этиологию речевых нарушений. Рабочая программа по коррекции речевых нарушений, позволит интегрировать коррекционные занятия в образовательный процесс МКДОУ «Родничок» не увеличивая нагрузку на детей.

### **1.2. Перечень нормативных документов**

-Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова;

а также разработки отечественных ученых в области логопедии, общей и специальной педагогики и психологии.

**Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:**

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – ФГОС ДО);

- Основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Родничок» г. Зуевка

- Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- Устав МКДОУ «Родничок» г. Зуевка

Рабочая программа работы с детьми в сфере речевого развития позволяет эффективнее использовать разные приемы и разнообразный материал в работе по всем видам речевой деятельности.

Содержание программы представлено современными методиками, технологиями, разработками, направленными на решение образовательных и коррекционных задач в речевом развитии детей.

### **1.3 Цель и задачи логопедической работы**

**Цель программы** – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

#### 1.4 Принципы формирования программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учителя-логопеда с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### 1.5 Особенности развития речи старших дошкольников (5-7 лет)

Уровни речевого развития	Особенности
Звуковая культура речи	<p>Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные.</p> <p>Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Отчетливая речь становится нормой для дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.</li><li>• У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.</li><li>• Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно.</li><li>• Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.</li><li>• Старшие дошкольники способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях:</li></ul>

	<p>громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Они умеют уже пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• хорошо развито речевое дыхание: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие).</li> <li>• могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия: неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах</li> </ul>
Грамматический строй речи	<p>Речь детей насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.</li> <li>• Дети начинают овладевать и синтаксической стороной речи.</li> <li>• Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.</li> <li>• У детей появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.</li> <li>• В этом возрасте возрастает удельный вес простых распространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</li> </ul>
Лексическая сторона речи	<p>К 5-7 годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории породовому признаку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.</li> </ul>
Связная речь (является показателем речевого развития ребенка)	<p>Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.</li> <li>• Дети уже способны не только увидеть в картине главное и</li> </ul>

	<p>существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.</li> <li>• В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.</li> <li>• Наиболее яркой характеристикой речи является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).</li> <li>• В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру</li> </ul>
--	--

### **1.6 Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными/или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко.

Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных

предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **1.7. Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **1.8 Характеристика детей с ОНР (III- IV ур. развития речи по Филичевой)**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бейка мотлит и не узнай» — белка смотрит и не узнала (зайца)».

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «гли ведёлы» — три ведра, «коёбкалезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» — нет коричневой палки, «писитламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.).

Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «ключит свет», «виноградник» — «он садит», «печник» — «печка» и т. п.).



Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — домник», «палки для лыж — палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил — тракторист, читик — читатель, абрикоснын — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — горохвый», «меховой — мехный» и т. п.).

Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгают), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном

используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

К НВОНР (или ОНР IV уровня по Филичевой), отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Незавершенность формирования звукослоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тяжелое нарушение речи (ОНР) и посещающим группу общеразвивающего ДОУ, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю.

### **1.9 Целевые ориентиры на этапе завершения коррекционной работы**

Ребенок на этапе завершения обучения может

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «твёрдый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;

- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов, коротких предложений в пределах программы.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Организация работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР 3,4 уровня, ФН, ФФН в условиях логопункта ДОУ**

Программа предназначена для работы со старшими дошкольниками в возрасте 5-7 лет. Срок освоения программы – 1 год. С целью обеспечения полноценной коррекционной работы в начале учебного года учитель – логопед составляет перспективный годовой план работы, который отражает содержание его деятельности в целом.

На логопедические занятия зачисляются дети подготовительной и (при наличии свободных мест) старшей групп, имеющие речевые нарушения (ФНР, ФФНР, ОНР 3-4 уровня). Зачисление детей на занятия на базе логопедического пункта осуществляется на основе обследования речи детей, которое проводится с 1 по 15 сентября. На каждого ребёнка, зачисленного на логопедический пункт, учитель – логопед заполняет речевую карту.

Количество детей, одновременно занимающихся на логопункте, должно составлять не более 25 человек в течение года. Работа по исправлению речи проводится в виде индивидуальных занятий и занятий в микрогруппах.

Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от образовательной деятельности, так и во время её проведения. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

## **2.2 Направления работы**

### **1 Диагностическая работа**

Цель: выявление уровня речевого развития ребёнка с учетом возрастных особенностей, характера и этиологии выявленных нарушений, отслеживание динамики в развитии речи ребёнка с сентября по май.

### **2 Коррекционно-развивающая работа**

Цель: предупреждение нарушений письменной речи, коррекция недостатков в устной и письменной речи, комплексная подготовка к овладению полноценной учебной деятельностью.

### **3 Консультативная и информационно -просветительская работа**

*Диагностическая работа включает:*

- Сбор сведений о ребёнке на основании опроса родителей;
- Определение уровня актуальной и зоны ближайшего развития обучающегося с нарушением речи, выявление его резервных возможностей;
- Анализ успешности коррекционно-развивающей работы;

Обследование устной речи включает диагностику всех основных компонентов речи: звукопроизношение, фонематические процессы, лексику, грамматику, связную речь с обязательным сбором данных о ходе речевого развития, что помогает установить более точно вид, характер и степень тяжести выявленного нарушения. Полное логопедическое обследование проводится 2 раза в год: с 1 по 15 сентября, с 15 по 30 мая. Динамика развития звукопроизношения, устной речи выявляется при сравнении начального уровня (при поступлении ребёнка в логокабинет) с уровнем развития, достигнутым на определенном временном отрезке (полугодия, года)

Комплексное логопедическое обследование позволяет:

- Дать полное заключение о состоянии речи ребенка;
- Подходить системно к анализу нарушения;
- Выявить первооснову дефекта речи или его вторичность;
- Определить относительно сохранные функции и процессы;
- Выбрать эффективные пути, а также средства коррекционно -развивающей работы;
- Отслеживать динамику речевого развития ребёнка и оценить эффективность коррекционного воздействия.

### **Коррекционно-развивающая работа**

Коррекционно-развивающая работа, необходимая для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения, строится в соответствии с уровнем речевого развития ребёнка, особенностями речевого нарушения и особыми образовательными потребностями. Дети могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в речевом развитии в диапазоне от легких и достаточно быстро устранимых отклонений (недостатки произношения отдельных звуков) до сложных отклонений, требующих длительной коррекции (общее недоразвитие речи, ЗРР). В зависимости от сложности речевых нарушений воспитанники посещают логопедические занятия от одного до двух лет.

Выбор количества часов на каждую тему зависит от:

- логопедического заключения;
- индивидуальных особенностей ребёнка;
- качества и скорости усвоения материала;

Причины изменения тем занятий, количества часов:

- отсутствие положительной динамики;
- карантин;
- болезнь учителя-логопеда, ребёнка;
- другие объективные причины;

### **Консультативная и информационно-просветительская работа.**

*Направления консультативной работы учителя-логопеда:*

- Пропаганда логопедических знаний по предупреждению нарушений устной и письменной речи среди воспитателей и родителей;
- Проведение индивидуальных консультаций для родителей.

Успешное осуществление коррекционной работы зависит от контакта и сотрудничества учителя-логопеда с воспитателями групп, родителями, специалистами ДОУ, т.е. со всеми участниками педагогического процесса. Задачи этой педагогической работы не ограничиваются коррекцией речевого нарушения, они значительно глубже, сложнее, так как наряду с отклонениями в речевом развитии у обучающихся отмечаются двигательные расстройства, соматическая ослабленность, повышенная возбудимость, тревожность, неуверенность в своих силах, что выражается в поведенческих реакциях.

### **Этапы индивидуальной работы в условиях дошкольного логопедического кабинета с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФНР.**

Общая продолжительность курса занятий в условиях дошкольного логокабинета зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет, как правило, 4-6 месяцев для детей, имеющих фонетическое нарушение речи и 12 месяцев для детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи. На протяжении всего курса обучения с каждым ребенком проводится логопедическая работа, как в индивидуальной, так и в подгрупповой (микро- группы) форме. Периодичность индивидуальных занятий в течение недели зависит от индивидуальных потребностей каждого ребенка с учетом динамики исправления речевых нарушений и составляет в среднем 2-3 раза в неделю. Логопедические занятия в микрогруппах по схожему речевому нарушению проводятся, в среднем, один – два раза в неделю.

### **Этапы работы по коррекции звукопроизношения**

I этап (подготовительный)	II этап. Постановка звука (вызывание звука)	III этап. Автоматизация звука	IV этап. Дифференциация звуков.	V этап (заключительный). Формирование коммуникативной компетенции
15 развивающих	8 вариантов	16	14 занятий.	Количество

<p>занятий:</p> <p>формирование психологической готовности к занятиям, развитие ВПФ (психологической базы речи);</p> <p>развитие фонематического слуха и восприятия;</p> <p>развитие силы и подвижности органов артикуляции</p> <p>формирование артикуляционного уклада;</p> <p>развитие чувства темпа и ритма;</p> <p>нормализация речевого дыхания и голосообразования</p> <p>знакомство с понятиями «речь», «слово», «звук»;</p> <p>развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков</p> <p>развитие основных</p>	<p>коррекционно-развивающих занятий:</p> <p>развитие фонематического слуха и восприятия;</p> <p>формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;</p> <p>развитие силы и подвижности органов артикуляции;</p> <p>нормализация речевого дыхания и голосообразования;</p> <p>вызывание (постановку) звука;</p> <p>усвоение доступных ритмических моделей;</p> <p>формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза;</p> <p>развитие пальцевой моторики и</p>	<p>занятий. закрепление навыка правильного звукопроизношения</p> <p>нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи;</p> <p>формирование фонологической компетенции;</p> <p>расширение лексико – грамматической компетенции;</p> <p>развитие связной речи;</p> <p>развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков;</p> <p>развитие основных двигательных навыков и координации;</p> <p>развитие ВПФ (психологической базы речи);</p> <p>развитие навыка звуко-</p>	<p>закрепление правильного произношения и различения звуков;</p> <p>нормализация интонационной и темпо-ритмической организации речи;</p> <p>расширение лексико-грамматической компетенции;</p> <p>развитие связной речи;</p> <p>развитие основных двигательных навыков и координации;</p> <p>развитие пальцевой моторики и графомоторных навыков;</p> <p>развитие навыков языкового анализа и синтеза;</p> <p>развитие ВПФ (психологической базы речи);</p>	<p>занятий индивидуально для каждого ребенка.</p> <p>формирование у ребенка стойких умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения;</p> <p>развитие связной речи;</p> <p>развитие ВПФ (психологической базы речи)</p>
---	---	--	---	--

двигательных навыков, координаторной сфере;  подготовка к анализу звукового состава слова.	графомоторных навыков;  развитие ВПФ (психологической базы речи)	слогового анализа и синтеза		
--	--	-----------------------------	--	--

### 2.3 Перспективное планирование индивидуальной работы в условиях дошкольного логопедического кабинета с детьми, имеющими логопедическое заключение: ФНР и ФФН.

Этапы	Цели и задачи	Виды работ
	Формирование психологической готовности к занятиям.	Установка на совместную с учителем-логопедом деятельность по устранению недостатков речи и регулярные занятия в кабинете.
1 этап	<p>1. Формирование понятий «Речь, «Звуки речи».</p> <p>2. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха и мягкой голосовой атаки.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Беседа о том, что такое «речь», как она формируется, какие звуки являются звуками речи и как они произносятся (демонстрация плаката с изображением ротовой полости и др.).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. Обучение приемам выполнения упражнений общего комплекса (статические и динамические упражнения).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика (с тактильным контролем); игры: «Веселая вертушка», «Загони шарик в лунку», «Свисток»; Фиксированный выдох со звуками: х-х-х, ф-ф-ф.</p> <p>4. «Пропевка» гласных звуков (со средней силой голоса) У – У, АУ – АУ, АИУ Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с резиночкой, бусами и др.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Развитие тактильного восприятия.</p> <p>3. Развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>4. Развитие чувства ритма (восприятие и воспроизведение ритма хлопков)</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 2. Игра «Волшебный мешочек». 3. Обведение шаблонов, рисунков по пунктиру, штриховка и др.</p> <p>4. Ритмические хлопки «Покажи карточку с цифрой - сколько ударов ты услышал», «1 11 111 1111», «Прослушай серию хлопков». Подбор карточки к данному ритмическому рисунку. (с опорой на наглядность)</p>
	1 Дальнейшее знакомство с	1. Беседа ребенком о том, какие звуки слышатся и

<p>понятием «звук».</p> <p>2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух неречевых звуков.</p> <p>3. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>производятся (речевые и неречевые), способах их формирования</p> <p>2. Игра «Угадай какая коробочка сейчас звучала», «Найди пару звучащему коробку» «Отбери две одинаково звучащие коробочки»; «Отгадай, что звучит».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика (статические и динамические упражнения). 4. Пальчиковая гимнастика, игры с бусами.</p>
<p>1. Сообщение знаний о способах формирования звуков речи.</p> <p>2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти. Различение на слух речевых звуков.</p> <p>3. Развитие артикуляционной моторики. 4. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.</p> <p>5. Развитие зрительно-моторной координации</p>	<p>1. Беседа о том, как формируются звуки речи; демонстрация плаката с изображением ротовой полости, прикладывание ладонки к горлу (тактильный контроль при вибрации голосовых складок).</p> <p>2. Игра «Кто позвал?».</p> <p>3. Артикуляционная гимнастика (общий комплекс (статические и динамические упражнения)).</p> <p>4. Игра «Веселая вертушка», «Выдох воздуха тремя толчками».</p> <p>5. Обведение рисунков по контуру, штриховка.</p>
<p>1. Формирование у детей представлений о разнообразии речевых звуков.</p> <p>2. Развитие артикуляционной моторики. 3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха. 4. Формирование мягкой голосовой атаки.</p> <p>5. Развитие чувства темпа, ритма.</p> <p>6. Развитие координации движений.</p>	<p>1. Формирование представлений о разнообразии речевых звуков.</p> <p>2. Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>3. Формирование диафрагмального дыхания, длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Формирование мягкой голосовой атаки.</p> <p>5. Развитие чувства темпа, ритма. 6. Развитие координации движений.</p>
<p>1. Знакомство со звуком (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука).</p> <p>2. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие</p>	<p>1. Беседа о том, как формируется данный звук; показ артикуляционного уклада перед зеркалом, показ профиля данного звука, имитация положения языка кистью руки; прикладывание ладонки к горлу (тактильные ощущения вибрации голосовых складок). Знакомство с символом, обозначающим данный звук. 2. Артикуляционная</p>



<p>силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Развитие силы голоса, преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>5. Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>гимнастика (разучивание комплекса специальных упражнений, направленных на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3. Дыхательная гимнастика; игра «Загони мяч в ворота»; «Осенний листопад».</p> <p>4. Голосовые упражнения; усиление и ослабление голоса без паузы; на одном выдохе; игра «Эхо».</p> <p>5. Игры «Найди 10 отличий», «Чего не стало?».</p>
<p>1. Закрепление знаний о звуке (артикуляция, акустические особенности, способ формирования данного звука, карточка- символ звука).</p> <p>2. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции; формирование кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.</p> <p>3. Развитие пальцевой моторики.</p> <p>4. Развитие чувства ритма</p>	<p>1. Игра «Хлопни в ладоши, если я сказала правильно»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>3. Игры с бусами; шнуровка; игра «Золушка».</p> <p>4. Ритмические хлопки без зрительного контроля. «Прослушай серию акцентированных ударов, покажи карточку по числу ударов», «Отхлопай ритм» (без опоры на наглядность) – изолированные удары, серия простых ударов</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Подготовка к анализу звукового состава слова. Выделение 1-го ударного гласного звука в слове</p> <p>3. Развитие силы голоса.</p> <p>4. Формирование интонационной выразительности речи и логического ударения.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Подними нужную карточку (символ звука), когда услышишь звук.</p> <p>3. Голосовые упражнения: произнесение предложения с изменением силы голоса «Катя купила цветы» (тихо, громко, шепотом, спокойно; с различной интонацией (вопросительная (АУО?, АУО?, АУО?) повествовательная, восклицательная интонация.);</p> <p>4. Диалог с использованием различного смыслового интонирования (утвердительный ответ</p>

	на поставленный вопрос
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Развитие навыка различения правильно произносимых звуков на слух.</p> <p>3. Анализ и синтез ряда гласных (ау, ауи).</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (три слова начинаются на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения); «Дружная семья»; «Засолка капусты», «Пальчики здороваются», «Замок»</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Выделение звука из ряда слогов и слов.</p> <p>3. Анализ обратного слога типа АП. Выделение последнего согласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука).</p> <p>2. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук».</p> <p>2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинается на изучаемый звук, а одно- на другой).</p> <p>3. Игра «Живые звуки», «Отбери только те картинки, в названиях которых звук слышится в конце слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения)</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа МАК.</p> <p>4. Развитие пальцевой моторики.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения) «Фокус»; «Подуй в пузырек».</p> <p>3. «Отбери только те картинки, в названии которых изучаемый звук слышится в начале слова» «Подними карточку-символ гласного звука, который ты услышишь в середине слова».</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика, шнуровка, мозаика, игры с «резиночкой»</p>
<p>1. Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные</p>

<p>длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ прямого слога типа СУ. 4.Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>упражнения). 3. Игра «Живые звуки». Составление звуковых схем. 4. Проговаривание серии слогов (из правильно произносимых звуков) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем-логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку</p>
<p>1.Формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука; развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2.Формирование длительного фонационного выдоха. 3.Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Анализ слов типа СУП. 4. Развитие слухового внимания и памяти на линейный ряд состоящий из 4-х, 5-ти, 6-ти элементов</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); имитационные игры. 2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения). 3.Определение позиции изучаемого звука в слова. «Раздели картинки на две группы по месту звучания звука в слове», составление звуковых схем. 4. Проговаривание серии слогов в определенной последовательности (правильно произносимых), учитель-логопед называет предметы в определенной последовательности, а ребенок выкладывает их в заданной последовательности (по памяти).</p>
<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3.Формирование длительного фонационного выдоха. 4. Развитие пальцевой моторики и графо-моторных навыков.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. 2.Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Насос», «Фокус», «Листопад». 4.Пальчиковая гимнастика, обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, гимнастика и д</p>

2 этап	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>4. Развитие ВПФ.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный).</p> <p>3. Дыхательная гимнастика «Погреем ручки», «Бабочка», «Фокус», «Листопад», «Загоним мяч в ворота».</p> <p>4. Игры «Чего не стало?», «Найди ошибку художника» и т.д.</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Вызывание звука.</p> <p>3. Формирование длительного фонационного выдоха</p> <p>4. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры;</p> <p>2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный)</p> <p>3. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи)</p> <p>4. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка</p>
	<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции.</p> <p>2. Формирование длительного фонационного выдоха.</p> <p>3. Вызывание звука</p> <p>4. Развитие силы голоса.</p> <p>5. Развитие пальцевой моторики</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильного артикуляционного уклада изучаемого звука); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/ пассивно; имитационные игры.</p> <p>2. Дыхательная гимнастика (специальные упражнения, направленные на формирование правильной воздушной струи).</p> <p>3. Вызывание/ постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный способ).</p> <p>4. Голосовые упражнения.</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика пассивная /активная, статические упражнения, динамические упражнения, массаж кистей рук.</p>

<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики. 4. Развитие ВПФ</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Обведение шаблонов, рисунков по контуру, штриховка, игры с пазлами, мозаикой, шнуровка, пальчиковая гимнастика и др. 4. Игры «найди 10 отличий» «4-й лишний» и т.д.</p>
<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 4. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Игра «Живые звуки»; составление звуковых схем к словам. 4. Проговаривание серии слогов (используются только правильно произносимые звуки) с интонационным выделением определенного слога, заданного учителем- логопедом, подбор карточки к заданному ритмическому рисунку</p>
<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков слогового анализа и синтеза. 4. Развитие ВПФ и пальцевой моторики</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию (имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Деление слов на части (слоги) Составление звуковых схем, подбор слов к звуковой схеме.</p>
<p>1. Развитие силы и подвижности органов артикуляции. 2. Вызывание звука. 3. Формирование навыков звуко - слогового анализа и синтеза.</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика (специальные упражнения); упражнения статические/динамические, выполняемые активно/пассивно; имитационные игры. 2. Вызывание/постановка звука путем применения технических приемов (по подражанию</p>

	4. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений.	(имитационный способ), с механической помощью и смешанный). 3. Составление звуко- слоговых схем, подбор слов к звуко-слоговой схеме. 4. Рече-двигательные игры и упражнения.
3 этап	1. Закрепление навыка правильного произношения звука изолированно в прямых слогах, словах. 2. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики. 3. Усвоение доступных ритмических моделей слов типа: та-та, та-та; та-та-та, та-та-та. 4. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов.	1,3,4. Многократное произнесение поставленного звука (утрировано), звукоподражание, отраженное проговаривание слоговых рядов (длительно, прерывисто, тихо, громко, шепотом, с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности), проговаривание слов (звук в начале слова). 2. Обведение рисунков по контуру, штриховка, повторение орнамента.
	1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, словах и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. 3. Развитие внимания и зрительной памяти. 4. Расширение лексико-грамматической компетенции.	1, 3,4. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов и чистоговорок (звук в начале слова), содержащих данные слоги, самостоятельное называние слов по картинке, игры «Доскажи словечко!», «Чего не стало?», «Что появилось?». 2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок в ритме марша).
	1. Закрепление навыка правильного произношения звука в прямых слогах, звуковых комплексах типа ГСГ, словах (звук в середине слова). 2. Развитие навыка слогового анализа и синтеза. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции. 4. Развитие мелкой моторики.	1, 3. Отраженное проговаривание различных звукокомплексов, слов (звук в середине слова), чистоговорок; игра «Кого или что нарисовал художник?». 2. Игра «Добавь заданный слог в начало/конец слова и назови слово целиком» (игра с мячом). 4. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические упражнения), Игра «Ежик» (прикрепление прищепок к шаблону «ежик» с проговариванием слогов, слов).

<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в обратных слогах, в словах и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. 3. Развитие зрительного внимания и зрительной памяти на линейный ряд. 4.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1,3, 4 . Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов (звук в конце слова) и чистоговорок, содержащих данные слоги; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке, и называние предметов/картинок по памяти в определенной последовательности (одновременное предъявление 3,4,5-ти картинок) игры «Один-много» «Скажи ласково» (можно использовать мяч). 2. Рече-двигательные игры и упражнения (проговаривание чистоговорок, дирижируя).</p>
<p>1.Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах. 2. Усвоение доступных ритмических моделей слов. 3. Развитие слуховой памяти на линейный ряд слов. 4.Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики.</p>	<p>1,2, 3. Отраженное проговаривание слоговых рядов с интонационным выделением определенного слога, в определенной последовательности, заданной логопедом); проговаривание слов со стечением согласных. 4.1 Обведение шаблона «Солнышко»; 4.2.Вырезание ножницами данного шаблона. 4.3; 1.игра «Солнечные лучики» (прикрепление прищепок к шаблону «Солнышко», сопровождающееся проговариванием слогов).</p>
<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, 2. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на линейный ряд. 3.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке. 2. Проговаривание слов различного звуко-слогового состава, называемых учителем - логопедом в определенной последовательности. 3.Игры «Кто где живет?» «Кто чем работает?» «Из чего сделан предмет?» «Скажи наоборот», «Жадина» (мой, мое, моя, мои), отгадывание загадок; (можно использовать мяч).</p>
<p>1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Развитие фонологической стороны речи. 3.Расширение лексико-</p>	<p>1. Отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, содержащих данные слоги, и чистоговорок; самостоятельное называние предметов, изображенных на картинке. 2. Игра «4-й лишний» (3 слова начинаются на один звук, а 4-е на другой). 3. Игры «Кто как передвигается», «Кто как голос подает?» «Кто что умеет?». 4. Обведение рисунков по контуру, выкладывание различных фигур с помощью палочек или резинок, пальчиковая гимнастика (статические и</p>

	грамматической компетенции. 4. Развитие графо-моторных навыков и пальцевой моторики	динамические упражнения.), «Повтори узор» на листе бумаги.
	1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава и чистоговорках, содержащих данные слоги. 2. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции. 4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.	1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке. 2. Работа со звуковыми схемами. 3. «Прослушай слова и скажи, какое из них обозначает транспорт, (фрукт, обувь и т.д.)» «Что какие звуки издает?». 4. «Назови картинку, которая находится в левом верхнем
	1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах со стечением согласных, в словах различного слогового состава, чистоговорках, потешках. 2. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза. 3. Расширение лексико-грамматической компетенции.	1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке. 2. Подобрать слово на заданный звук, слог; подобрать картинки, в названии которых есть изучаемый звук; игра «Добавь слог/звук и назови получившееся слово целиком». 3. Игры «Доскажи словечко», «Скажи, какой будет предмет/суп/сок и т.д...если он сделан/приготовлен из...».
	1. Закрепление навыка правильного произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах различного слогового состава, чистоговорках. 2. Развитие фонологической стороны речи. 3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. 4. Расширение лексико-грамматической компетенции.	1. Отраженное проговаривание слогов, слов с изучаемым звуком, чистоговорок; самостоятельное называние слов по картинке, 2. Называние только тех картинок, в названии которых есть изучаемый звук; определение позиции звука в данных словах. 3. Работа со звуковыми схемами (подбор слов с изучаемым звуком к звуковым схемам, составление звуковых схем). Игры: «Добавь звук», «Вставь пропущенный звук»; разгадывание ребусов, шарад. 4. Игры «Доскажи словечко», «О чем мечтает Буратино».
	1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах, предложениях.	1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком. 2. Заучивание и



<p>2. Формирование лексико-грамматической компетенции. 3. Развитие памяти на линейный ряд. 4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>проговаривание скороговорок, чистоговорок и потешек. 3. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение; работа с деформированной фразой; игра «Поправь меня». 4. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в них. 5. «Назови картинку, которая находится справа от..., слева от ...»</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука во фразах и предложениях. 2. Формирование навыков языкового анализа 3. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p>	<p>1.1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, содержащих слова с изучаемым звуком. 1.2. Заучивание и проговаривание скороговорок и чистоговорок. 2. Выделение слова содержащего изучаемый звук из состава предложения, определение позиции данного слова в предложении, составление звуко-слоговой схемы данного слова. 3. Игра «закончи предложение», «исправь предложение» «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах. 2. Развитие чувства темпа, ритма, координации движений. 3. Развитие навыков связной речи.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, на изучаемый звук. 2. Рече-двигательные игры и упражнения, лого-ритмические упражнения. 3. Составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок.</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речью. 2. Развитие навыков связной речи. 3. Развитие словесно-логического мышления.</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком 2. Составление рассказа по опорным словам или с творческим концом. 3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения изучаемого звука в стихах, текстах, связной речи. 2. Развитие навыков языкового анализа 3. Развитие навыков связной речи. 4. Развитие внимания,</p>	<p>1. Проговаривание скороговорок, стихов с изучаемым звуком 2. Пересказ небольшого рассказа. 3. «Вспомни все слова со звуком __, которые ты услышал в рассказе»; работа по составлению звуко-слоговых схем. 4. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p>

мышления.	
<p>1.Расширение фонетико-фонологической компетенции</p> <p>2. Развитие навыков связной речи</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления</p>	<p>1. Заучивание и проговаривание скороговорок, стихов, насыщенных изучаемым звуком.</p> <p>1.2. Составление звуковых схем слов, используемых в данных играх. 2.Составление описательного рассказа (с использованием схем и символов)</p> <p>3. Игра «Объясни словечко», «4-й лишний» (с объяснением).</p>
<p>1.Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие фонологической компетенции.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Развитие зрительно-пространственного восприятия.</p> <p>5.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Доскажи словечко», «4-й лишний».</p> <p>2. Игра «Раздели картинки на две группы» (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова).</p> <p>3. Игра «Добавь нужный звук в начало / конец слова и назови слово целиком» Составление звуковых схем.</p> <p>4.«Скажи, где находится картинка (относительно другой/других между, под и т.д)»</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие фонологической компетенции.</p> <p>3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4.Расширение лексико-грамматической компетенции</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слогов, слов (парами); называние картинок, Игры «Скажи наоборот» (слоги), «О чем мечтает Буратино».</p> <p>2. «Раздели картинки на три/четыре) группы» (с проговариванием слов) (принцип деления - наличие того или иного изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове).</p> <p>3. «Добавь нужный звук/слог в начало/конец слова и назови слово целиком» «Составь звуко-слоговую схему получившегося слова»). «Подбери к звуко-слоговой схеме предметную картинку».</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие навыка определения ритмических моделей слов.</p> <p>4.Расширение лексико-грам. компетенции</p>	<p>1.Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «4-й лишний» (3 слова с одним зв., а 4-е со 2-м изучаемым звуком</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звукослововыми схемами.</p> <p>3. Определение ритмического рисунка слов: вата-тата.</p> <p>4. «Раздели картинки на две (три/четыре) группы» (принцип деления - наличие того или иного</p>

		изучаемого звука в составе слова; обоих звуков в слове одновременно, либо отсутствие изучаемых звуков в слове); игра «Прятки (За кем / за чем спрятался гномик?)»
4 этап	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в слогах, словах, чистоговорках.</p> <p>2. Развитие навыков звукового/слогового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие зрительного внимания, памяти.</p> <p>4. Расширение лексико-грам. компетенции.</p>	<p>1. Попеременное проговаривание слоговых рядов, проговаривание слов, содержащих оба звука, называние картинок, игра «Чему, кому обрадовался Петя»; разучивание чистоговорок.</p> <p>2. «Добавь нужный звук/слог в начало / конец слова», работа со звуковыми схемами.</p> <p>3. Рассмотреть картинку (сюжетная картина) найди на ней и назови только те предметы, в названии которых есть звук.../оба звука. «Назови все эти слова по памяти, не глядя на картинку».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях и чистоговорках. 2. Расширение лексико-грам. компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.</p>	<p>1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками.</p> <p>2. Составление предложения по сюжетной картинке и его распространение, работа с деформированной фразой.</p> <p>3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем.</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах и предложениях.</p> <p>2. Расширение лексико-грамматической компетенции.</p> <p>3. Развитие памяти на линейный ряд слов в предложении.</p>	<p>1.1. Сопряженное и отраженное проговаривание слоговых рядов, слов, фраз, предложений, чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками 1.2. Разучивание скороговорок.</p> <p>2. Игра «закончи предложение», «исправь предложение», «прослушай предложение и ответь на вопрос к нему» и т.д.</p> <p>3. Отраженное повторение предложений различного состава с сохранением последовательности и количества слов в нем</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков во фразах, предложениях, чистоговорках и скороговорках.</p> <p>2. Развитие навыков языкового анализа.</p> <p>3. Расширение лексико-грам. компетенции</p>	<p>1. Сопряженное и отраженное проговаривание фраз, предложений, скороговорок и чистоговорок, содержащих слова с изучаемыми звуками</p> <p>2. Выделение слов содержащих изучаемые звуки из состава предложения, определение позиции данных слов в предложении, составить звуковую схему одного из слов. 3. Составление предложений по опорным словам.</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика, игра «Золушка».</p>

4. Развитие мелкой моторики рук.	
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие навыков связной речи.</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления.</p> <p>4. Развитие внимания и зрительной памяти.</p>	<p>1. Заучивание стихов, и проговаривание скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>2. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3. 4. Игра «5-й лишний» (с объяснением), (на картинке 5 предметов; ребенок должен их запомнить, назвать, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления.</p> <p>4. Развитие связной речи</p>	<p>1. Проговаривание стихов и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками</p> <p>2. «Составь слово из первых звуков следующих слов».</p> <p>3. Игра «Объясни словечко» (с объяснением).</p> <p>4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие навыков связной речи.</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления.</p> <p>4. Развитие слуховой памяти и внимания.</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>2. Придумывание рассказа по опорным словам.</p> <p>3. Игра «4-й/5-й лишний» (с объяснением), (ребенок, прослушав 4-5 слов должен их запомнить, назвать в определенной последовательности, выделить лишний и объяснить, почему он лишний).</p>
<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления, внимания.</p> <p>4. Развитие навыков связной речи.</p> <p>5. Развитие графо-моторных</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>2. Соедини все точки линией и назови предмет, который получился; составь звуко-слоговую схему к этому слову.</p> <p>3. Игра «Найди ошибку художника» (с объяснением).</p> <p>4. Творческая концовка рассказа.</p>

	навыков	
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие связной речи.</p> <p>3. Развитие словесно – логического мышления.</p> <p>4. Развитие графо-моторных навыков.</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>2. Работа с деформированным текстом.</p> <p>3. Игра «Объясни пословицу / поговорку».</p> <p>4. «Обведи по контуру и заштрихуй»; «Повтори орнамент».</p>
	<p>1. Закрепление правильного произношения и различения звуков в стихах, текстах, связной речи.</p> <p>2. Развитие связной речи.</p> <p>3. Развитие словесно-логического мышления.</p> <p>4. Развитие графо-моторных навыков</p>	<p>1. Проговаривание стихов, чистоговорок и скороговорок, насыщенных изучаемыми звуками.</p> <p>2. Составление описательного рассказа.</p> <p>3. Игра «Объясни словечко».</p> <p>4. Графический диктант.</p>
5 этап	<p>1. Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.</p> <p>2. Развитие связной речи.</p>	<p>1, 2. Беседа на заданную тему; составление рассказов по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок; составление описательных рассказов, рассказа по опорным словам, творческая концовка рассказа, пересказ небольших рассказов, инсценировки сказок. Игра «Объясни словечко» «4-й лишний» (с объяснением) и т.д.</p>

## 2.4 Перспективное планирование логопедической работы по преодолению ОНР 3-4 уровня у детей 7-го года жизни.

Развитие грамматических средств	Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма
<b>I период обучения (2-я половина сентября, октябрь, ноябрь)</b> Лексические темы: «Огород. Овощи», «Сад. Фрукты», «Лес. Грибы. Ягоды», «Одежда», «Обувь. Головные уборы», «Посуда. Продукты питания», «Мебель», «Перелётные птицы. Водоплавающие птицы».			
Задачи: - расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов ( <i>боровик, берет</i> ); - активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счёт словосложения ( <i>белоствольная берёзка</i> ), прилагательных со значением соотнесённости ( <i>плетёная изгородь, черепичная крыша</i> ); - учить употреблять существительные с увеличительным значением ( <i>носище, голосище,домище</i> ),	Задачи: - закреплять умения выделять отличительные признаки предметов, объектов. Составлять загадки с опорой на признаки предметов, навык составления рассказа по картине (с опорой на вопросно-ответный и графический планы); - совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов, составление рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картинок, пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный,	Задачи: - закрепить навыки чёткого произношения звуков (гласных и согласных), звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов; - формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, наглядно – графическую символику; - корригировать произношение нарушенных звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий; - развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные – согласные, звонкие – глухие, твёрдые –	Задачи: - развивать произвольное внимание, слуховую память, оптико – пространственные ориентировки, графомоторные навыки; - закреплять понятия «звук», «слог»; - совершенствовать навык различения звуков: речевых и неречевых, гласных-согласных, твёрдых-мягких, звонких-глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования; - формировать умения выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова ( <i>у – утка</i> ), звуки в слове ( <i>мак</i> ); - учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух - трёх – четырёх гласных звуков, осуществлять

<p>дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги, образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, красный</i>), преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец – танцевать – танцовщик – танцовщица – танцующий</i>);</p> <p>- совершенствовать навык подбора и употребления в речи антонимов – глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить – выкатить, внести – вынести, бледный – румяный, жадность – щедрость</i>), умение преобразовывать названия профессий м.р. в профессию ж.р. (<i>воспитатель – воспитательница, баскетболист – баскетболистка</i>);</p> <p>- объяснять</p>	<p>вопросный планы, заучивание потешек, стихотворений;</p> <p>- учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов, словосочетания с рифмами, анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета, с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды);</p> <p>- упражнять в конструировании предложений по опорным словам, в распространении предложений за счёт введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений);</p> <p>- формировать навыки составления повествовательно</p>	<p>мягкие, свистящие – шипящие и т.д.);</p> <p>- упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них;</p> <p>- вводить в речь детей слова сложной слоговой структуры;</p> <p>- воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p>	<p>анализ и синтез прямого и обратного слога (<i>an</i>), анализировать опико – пространственные и графические признаки букв, осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов, читать и печатать сочетания из 2-3 гласных, слоги, слова (до 5 звуков</p>
---	--	---	---

<p>значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист – спортсмен, который играет в футбол</i>), переносное значение выражений (<i>широкая душа, сгореть со стыда</i>); - упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>).</p>	<p>го рассказа на основе событий заданной последовательности предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p>		
<p><b>II период обучения (декабрь, январь, февраль)</b></p>			
<p>Лексические темы II периода обучения: «Зима. Зимующие птицы», «Домашние животные зимой», «Дикие животные зимой», Новогодний праздник», «Инструменты. Электроприборы», «Транспорт. ПДД», «Труд людей на селе зимой», «Наша страна. Столица России», «Профессии», «День защитника Отечества», «Комнатные растения».</p>			
<p><b>III период обучения (март, апрель, 1-я половина мая)</b></p>			
<p>Лексические темы III периода обучения: «Мамин праздник. Семья», «Весна», «Перелётные птицы», «Дикие животные весной», «Пресноводные рыбы», «Космос», «Труд людей весной», «Хлеб», «Праздник Победы», «Насекомые. Лето. Полевые цветы».</p>			
<p>Задачи: - уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы); - активизировать</p>	<p>Задачи: - закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и</p>	<p>Задачи: - закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи; - развивать умения дифференцировать на</p>	<p>Задачи: - развивать оптико-пространственные ориентировки, графомоторные навыки; - закреплять понятия, характеризующие</p>



<p>словообразовательные процессы: объяснение сложных слов (<i>Белоснежка, стекловата, сладкоежка, самокат, снежокат</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак – кулачок – кулачище</i>); - закреплять употребление обобщённых понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>), навыки согласования прилагательных с существительным и в роде, числе, падеже; - совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов, умения подбирать синонимы (<i>прекрасный,</i></p>	<p>временных связей, существующих между ними, распространение предложений за счёт введения в них ОЧП, пересказа сказок, рассказов с распространением предложений, с добавлением эпизодов с элементами рассуждений, с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета), составление рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении), умения составлять словосочетания, предложения, с рифмующимися словами, развёрнутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счёт подробного, последовательно го описания</p>	<p>слух и в речи оппозиционные звуки ([р] - [л], [с] - [ш], [ш] - [ж] и т.д.) анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления; - формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] - [т'] - [ч], [ш] - [щ], [т] - [с] - [ц], [ч] - [щ] и т.д.); - продолжать работу по исправлению нарушенных звуков в соответствии с индивидуальными планами занятий, по воспитанию правильного темпа и ритма речи, её интонационно-мелодической окраски; - совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости</p>	<p>звуки: «глухой», «звонкий», «твёрдый», «мягкий», изученные ранее буквы, графические и опико-пространственные признаки изученных букв; - формировать навыки дифференциации написания изученных букв, слогов, слов (<i>лапа</i>), преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>пу-му, мушка-пушка, кол-укол</i>), навык беглого, сознательного, послогового чтения предложений, коротких текстов; - операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (<i>вата, кот</i>); - знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам (с-з, с-ш, п-б и т.д.), со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка</i>); - учить анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки слова, небольшие предложения, читать аналитико-синтетическим</p>
--	--	---	---

<p><i>красивый, замечательный, великолепный), преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье – весёлый – веселиться – веселящийся);</i>  - учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.</i>), слова-синонимы в самостоятельной речи (<i>молить – просить – упрашивать; плакать – рыдать – всхлипывать</i></p>	<p>действий, поступков, его составляющих;  - заучивать стихотворения, потешки;  - составлять рассказ по картине, серии картин.</p>		<p>способом слова, писать слова, определять кол-во слов в предложении, их последовательность;  - дать понятие «ударный гласный звук»;  - ввести изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p>
--	--	--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Оснащение логопедического кабинета.

1.	Стол детский	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул	1
4.	Стул детский	3
5.	Настенное зеркало для логопедических занятий	1
6.	комплект зондов для постановки звуков, шпатели, вата, ватные палочки.	1
7.	Шкаф для пособий	2
8.	Зеркала для индивидуальной работы	3
9	Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры);	1
10	Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы	

	для заучивания стихотворений	
11	Разрезные азбуки	2
12	Альбомы с картинками для исследования произношения звуков	3
13	Наборы картинок, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков	
14	Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков	
15	Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.)	
16	Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.)	

### 3.2 Документация логопеда

Для учета коррекционного процесса, который проводит учитель-логопед, предлагаются следующие виды документации:

- Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми;
- Журнал обследования речи детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение (с 4 до 7 лет);
- Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи;
- Речевая карта на каждого ребенка;
- План логопедической работы на учебный год;
- Календарный план индивидуальных занятий с детьми;
- Тетради-дневники для индивидуальных занятий по коррекции речи детей;
- Расписание занятий, утвержденное заведующим дошкольным образовательным учреждением;
- График работы учителя-логопеда, согласованный с администрацией учреждения;
- Картотека с перечислением оборудования, учебных и наглядных пособий, находящихся в логопедическом кабинете;
- Копии отчетов об эффективности коррекционной (логопедической) работы за учебный год (не менее чем за последние три года).

### 3.3 Методическое обеспечение Программы

Основной базой рабочей программы являются:

- Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Родничок» г. Зувка;
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой;
- «Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ» Н.И;Методическое пособие» Н.И. Журавель, Творческий Центр «Сфера» Москва 2008г.
- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В Нищева. Издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2009г.

- «Конспекты групповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР». Н.В Нищева. Издательство «Детство пресс», Санкт-Петербург, 2008г.
- «Конспекты групповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР». Н.В Нищева. Издательство «Детство пресс», Санкт-Петербург, 2007г.
- «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Т.Б. Филичева., Г.В.Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, В.А. Логутина Москва, Просвещение, 2009
- «Воспитание связной речи», Л.Г. Парамонова, Издательство «Детство пресс», Санкт-Петербург, 2011г.
- «Логопедическая гимнастика» Т.В. Буденная , Санкт- Петербург, «Детство-Пресс» 2001г.
- «Уроки логопеда. Игровые тесты» Е. Косинова Москва «Эксмо»2005г
- «Технология организации логопедического обследования» О.Е.Грибова «Айрис Пресс» Москва 2005г.

