

Развитие игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Игра – это свободная деятельность детей, которая осознаётся как «ненастоящая», но способная полностью захватить играющего, которая не диктуется какой-либо материальной пользой. Игра необходима ребёнку. Она способствует самовыражению, имеет большое значение для физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

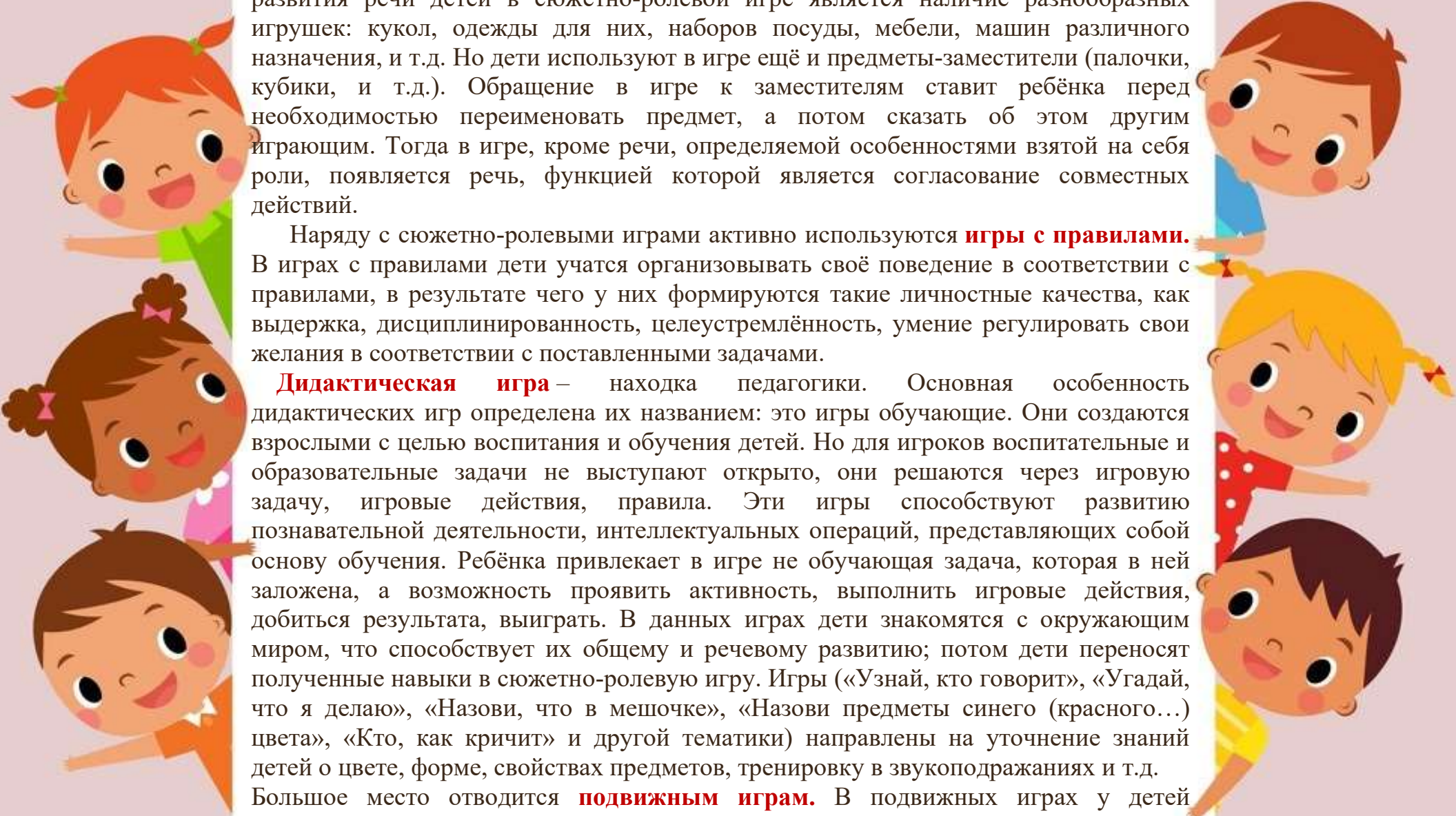
Прежде всего, в играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, наблюдательности, мышления и речи.

В играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, понимать словесную инструкцию, развивается внимание, память, речь. Знакомятся со свойствами материалов, из которых сделаны эти предметы.

Игры оказывают влияние на физическое развитие детей. В них удовлетворяется потребность детей в движениях, которые становятся более точными и уверенными. Развиваются нравственные качества ребёнка: честность, решительность, смелость, доброжелательность.

Одной из форм детской деятельности является **сюжетно-ролевая** игра. Она оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе неё ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя и за неё, подражает гудению автомобиля, голосам животных и т.д. В процессе игры взрослым желательно много разговаривать, чтобы у детей возникла потребность в речевом общении, особенно это важно для неговорящих детей. Ребёнку хочется попросить взрослого о чём-то, что-то сообщить. Поэтому взрослым желательно всячески побуждать детей обращаться с вопросами по поводу игрушек. В сюжетно-ролевой игре развивается речевая активность детей. Как это происходит? В данных играх дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой форме воспроизводят их деятельность и отношения между ними. При этом они комментируют свои действия: «Мама варит суп», «Водитель автомобиля едет на машине». Действующие лица появляются через ролевое перевоплощение в какой-то образ самого ребёнка, игрушки или партнёров по игре (сверстников, взрослых). «Я буду мамой, а ты моя дочка», – говорит девочка, обозначая свою роль и роль подруги. Необходимым условием успешного

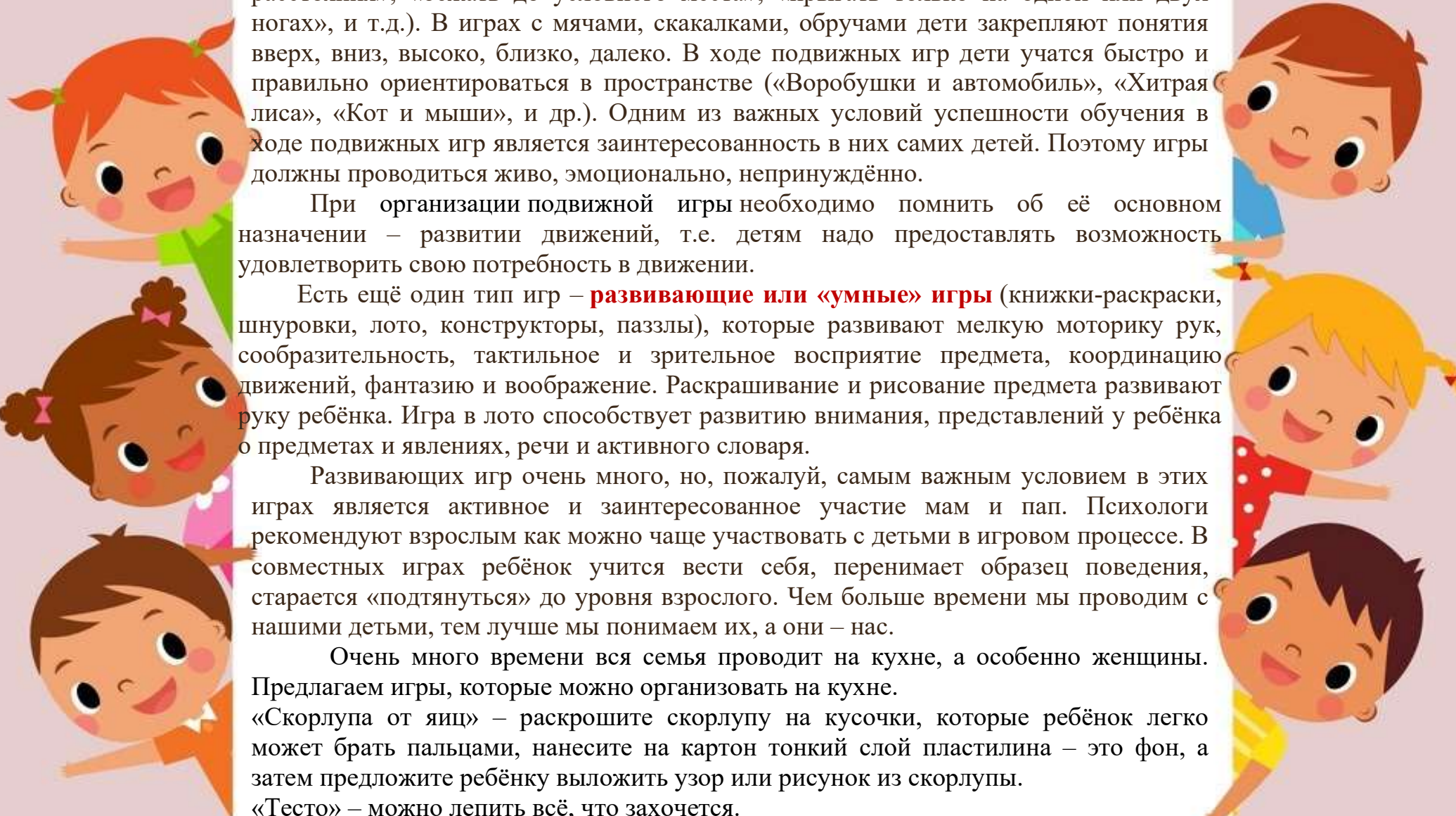




развития речи детей в сюжетно-ролевой игре является наличие разнообразных игрушек: кукол, одежды для них, наборов посуды, мебели, машин различного назначения, и т.д. Но дети используют в игре ещё и предметы-заместители (палочки, кубики, и т.д.). Обращение в игре к заместителям ставит ребёнка перед необходимостью переименовать предмет, а потом сказать об этом другим играющим. Тогда в игре, кроме речи, определяемой особенностями взятой на себя роли, появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Наряду с сюжетно-ролевыми играми активно используются **игры с правилами**. В играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами, в результате чего у них формируются такие личностные качества, как выдержка, дисциплинированность, целеустремлённость, умение регулировать свои желания в соответствии с поставленными задачами.

Дидактическая игра – находка педагогики. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми с целью воспитания и обучения детей. Но для игроков воспитательные и образовательные задачи не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Ребёнка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. В данных играх дети знакомятся с окружающим миром, что способствует их общему и речевому развитию; потом дети переносят полученные навыки в сюжетно-ролевую игру. Игры («Узнай, кто говорит», «Угадай, что я делаю», «Назови, что в мешочке», «Назови предметы синего (красного...) цвета», «Кто, как кричит» и другой тематики) направлены на уточнение знаний детей о цвете, форме, свойствах предметов, тренировку в звукоподражаниях и т.д. Большое место отводится **подвижным играм**. В подвижных играх у детей развиваются и совершенствуются основные движения, формируются такие качества как смелость, организованность, находчивость, настойчивость, волевые качества (правила – «бежать только после сигнала», «бросать мяч с определённого



расстояния», «бежать до условного места», «прыгать только на одной или двух ногах», и т.д.). В играх с мячами, скакалками, обручами дети закрепляют понятия вверх, вниз, высоко, близко, далеко. В ходе подвижных игр дети учатся быстро и правильно ориентироваться в пространстве («Воробушки и автомобиль», «Хитрая лиса», «Кот и мыши», и др.). Одним из важных условий успешности обучения в ходе подвижных игр является заинтересованность в них самих детей. Поэтому игры должны проводиться живо, эмоционально, непринуждённо.

При организации подвижной игры необходимо помнить об её основном назначении – развитии движений, т.е. детям надо предоставлять возможность удовлетворить свою потребность в движении.

Есть ещё один тип игр – **развивающие или «умные» игры** (книжки-раскраски, шнуровки, лото, конструкторы, паззлы), которые развивают мелкую моторику рук, сообразительность, тактильное и зрительное восприятие предмета, координацию движений, фантазию и воображение. Раскрашивание и рисование предмета развивают руку ребёнка. Игра в лото способствует развитию внимания, представлений у ребёнка о предметах и явлениях, речи и активного словаря.


Развивающих игр очень много, но, пожалуй, самым важным условием в этих играх является активное и заинтересованное участие мам и пап. Психологи рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в игровом процессе. В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается «подтянуться» до уровня взрослого. Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они – нас.

Очень много времени вся семья проводит на кухне, а особенно женщины. Предлагаем игры, которые можно организовать на кухне.

«Скорлупа от яиц» – раскошите скорлупу на кусочки, которые ребёнок легко может брать пальцами, нанесите на картон тонкий слой пластилина – это фон, а затем предложите ребёнку выложить узор или рисунок из скорлупы.

«Тесто» – можно лепить всё, что захочется.

«Макаронные изделия» – выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.



«Манка и фасоль» – смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки.

«Горох» – пересыпать горох из одного стаканчика в другой, сортировать: горох, фасоль.

«Геркулес» – насыпать крупу в миску и зарыть в ней мелкие игрушки, пусть ребенок их найдёт.

«Различные мелкие крупы» – предложить ребёнку нарисовать крупой картинки, для совсем маленьких – пересыпать крупу из миски в миску ложкой.

«Одноразовые стаканчики» – можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты.

«Сухие завтраки-колечки» – предложить выкладывать из них рисунки или нанизывать на шнурочки – бусы и браслеты.

**Давайте же будем играть вместе со своими детьми как можно чаще.
Помните, игра – прекрасный источник укрепления физического, духовного
и эмоционального самочувствия ребёнка.**

Открывайте мир вместе с ребёнком!

Материал подготовлен воспитателем Кочкиной И.А.

